



BASES

PASOLINI 22

Este año, dentro del marco del XV MITIN (Muestra Internacional de Teatro de Investigación), el Teatro TNT celebrará los cien años del nacimiento de una figura totémica de las artes y de la política, de su país Italia y de la cultura en el sentido más intelectual e internacional del término, Pier Paolo Pasolini. En **Pasolini 22** se llevarán a cabo diversos eventos en torno a su figura, en particular se pondrá en marcha un Certamen con 4 finalistas que se exhibirán a lo largo del festival en el escenario del Teatro TNT. El objetivo es remarcar la influencia de su obra en el escenario artístico universal a través de la utopía de poder superar la barrera simbólica erigida por la lengua, en el intento extremo de acercar las palabras a las cosas, es decir, de fundirse con una presunta realidad inmanente fuera del lenguaje, de todo lenguaje, que provocó su angustiosa peregrinación de la poesía a la novela, del cine al teatro.

Bases

Convocatoria de carácter internacional dirigida a nuevos creadores teatrales que desarrollan un lenguaje experimental y de investigación. Su objetivo es promover el teatro como indagación artística y remarcar la influencia de la obra de Pasolini en el escenario artístico universal a través de la utopía de poder superar la barrera simbólica erigida por la lengua, en el intento extremo de acercar las palabras a las cosas, es decir, de fundirse con una presunta realidad inmanente fuera del lenguaje, de todo lenguaje, que provocó su angustiosa peregrinación de la poesía a la novela, del cine al teatro.

Participantes

Todas las compañías que cumplan los requisitos que se exponen en este documento.

Obras

Cada grupo seleccionado podrá presentar un sólo montaje. Los espectáculos que se presenten deberán tener un mínimo de 45 minutos de duración, y un máximo de 90 minutos.

Material requerido:

- Un vídeo de la obra completa. Si la obra no ha sido estrenada aún, se debe enviar un vídeo de 30 minutos de duración del proceso de ensayos del espectáculo. El vídeo debe enviarse en formato digital mediante enlace. La organización no se hace responsable de los posibles problemas que pueda generar Internet durante la visualización de los vídeos.
- El texto completo de la obra.
- Fichas técnica y artística, en las que se indique la procedencia de la compañía (comunidad autónoma y ciudad) y la duración del espectáculo.

El material debe enviarse en formato digital a través de correo electrónico a programacion@atalaya-tnt.com

Premio:

El espectáculo ganador será premiado con 1200€ y 100% de la taquilla (sin gastos de transporte). En cualquier caso, y como aclaración, se debe tener en cuenta que la programación del espectáculo ganador en otros eventos dependerá finalmente del criterio del programador del mismo.

Comité de Selección y Jurado

El Comité de Selección elegirá entre todos los grupos solicitantes a un mínimo de cuatro grupos participantes y dos de reserva.

Una vez realizada la selección se comunicará a todos los grupos participantes si han resultado finalistas o no. Los grupos seleccionados, así como los grupos de reserva, deberán confirmar su asistencia en un plazo de 7 días, contados a partir de la fecha de recepción del Acta de Selección.

El Premio de Pasolini 22 se adjudicará a un espectáculo, elegido entre todos los participantes, siendo inapelable la resolución. El Jurado se reserva el derecho de poderlo declarar desierto.

Calendario

El plazo de admisión comienza en la fecha de publicación de la presente convocatoria y finaliza el **15 de septiembre de 2022** a las 15:00h.

El Certamen se celebrará en Sevilla los días 22 - 23 y 30 - 31 de octubre de 2022.

Varios

El grupo ganador del certamen se compromete a mencionar, siempre que cite por cualquier medio el espectáculo premiado, que es "Ganador de Pasolini 22".

Para los espectáculos finalistas (a excepción del ganador) habrá tres formas de remuneración en virtud de la procedencia y número de actores del grupo (no se tendrá en cuenta otro tipo de personas que lo integren) para cubrir el máximo posible de los gastos de transporte. **A continuación detallamos la dotación dedicada a estos gastos de transporte:**

- Grupo radicado a menos de 150km. de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 300€ + 50% taquilla
- Grupo radicado a menos de 150km. e integrado por cuatro o más actores: 450€ + 50%

taquilla

- Grupo radicado entre 150 y 700km. de distancia de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 590€ 50% taquilla
- Grupo radicado entre 150 y 700km, integrado por cuatro o más actores: 750€ + 50% taquilla
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km. de distancia integrado por tres o menos actores: 600€ + 50% taquilla
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km, integrado por cuatro o más actores: 900€ + 50% taquilla

La organización de “Pasolini 22” difundirá el nombre del espectáculo y de la compañía premiada en los medios de comunicación y en sus redes sociales de difusión.

Del mismo modo, el ganador del premio autoriza a TNT a reproducir y difundir el espectáculo premiado en su página web y redes sociales, sin que por ello devengue al autor rendimiento económico alguno.

TNT se reserva el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no reguladas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo de este certamen.

La participación en este certamen supone la aceptación total de las bases y de las decisiones del Jurado.