



## BASES

### XIV CENIT: Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales

TNT puso en marcha por primera vez el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (CENIT) en otoño de 2009. La primera edición constituyó una sorpresa por la gran acogida que tuvo, tanto por el número de compañías inscritas, como por el nivel de los espectáculos finalistas que se representaron en el escenario del Centro TNT. En sucesivas ediciones aumentó significativamente la cantidad y la calidad de los espectáculos. En las ediciones celebradas hasta el momento, han formado parte compañías y grupos procedentes de 12 países de Europa, ambas Américas y la totalidad de las comunidades autónomas españolas.

Los espectáculos premiados en las anteriores ediciones han sido: *Concierto para la acumulación*, de Los Hedonistas (Madrid) en 2009; *Decir lluvia y que llueva*, de Kabia (Euskadi) y *Antígona 18100-7*, de Carmen Teatre (Valencia) en 2010; *El cielo de los tristes*, de Los Corderos (Barcelona) en 2011; *El mar dulce*, de Espacio Espiral (Santander) en 2012; *Sekvantaro*, de El pollo campero. Comidas para llevar (Cataluña- Andalucía) en 2013; *Viaje a ninguna parte*, de Catalina Carrasco & Gaspar Morey (Palma de Mallorca) en 2014, *Altazor*, de Barcelona en 2015; *Bombillas. No te veo*, de Barataria (Sevilla) en 2016; *Oblivion o cisnes que se reflejan como elefantes*, de Teatro Xtremo (Madrid) en 2017, *La Donna immobile, dormirse virgen y despertarse madre de gemelos*, de La Intemerata (Madrid) 2018, *Trilogía (imperfecta) de la vida*, de Vladimir Tzekov (Madrid) en 2019; *Tribu*, de Colectivo Fango (Madrid) en 2020 y *Spoiler Alert: No somos unos YouTubers cualquiera*, de La Lola Boreal (Valencia) en 2021.

#### Bases

Convocatoria de carácter internacional dirigida a nuevos creadores teatrales que desarrollan un lenguaje experimental y de investigación. Su objetivo es promover el teatro como indagación artística. Su lema, "*Otro teatro es posible*", defiende una alternativa frente al teatro que apuesta por los nombres televisivos y el mercado como referente primordial.

#### Participantes

Todas las compañías que cumplan los requisitos que se exponen en este documento.

#### Obras

Cada grupo seleccionado podrá presentar un sólo montaje. Los espectáculos que se presenten deberán tener un mínimo de 45 minutos de duración, y un máximo de 90 minutos.

Material requerido:

- Un vídeo de la obra completa. Si la obra no ha sido estrenada aún, se debe enviar un vídeo de 30 minutos de duración del proceso de ensayos del espectáculo. El vídeo debe enviarse en formato digital mediante enlace. La organización no se hace responsable de los posibles problemas que pueda generar Internet durante la visualización de los vídeos.
- El texto completo de la obra.
- Fichas técnica y artística, en las que se indique la procedencia de la compañía (comunidad autónoma y ciudad) y la duración del espectáculo.
- Fotos en alta resolución del espectáculo.



El material debe enviarse en formato digital a través de correo electrónico a [programacion@atalaya-tnt.com](mailto:programacion@atalaya-tnt.com)

#### Premio:

El espectáculo ganador será premiado con 2600€ (sin transporte) y será representado en el Centro TNT en la inauguración o en la clausura de la edición del MITIN del año siguiente. En cualquier caso, y como aclaración, se debe tener en cuenta que la programación del espectáculo ganador en otros eventos dependerá finalmente del criterio del programador del mismo. Además de un primer premio, se otorgarán otros dos premios honoríficos sin dotación en metálico: premio a la mejor puesta en escena y premio a la mejor interpretación.

#### Comité de Selección y Jurado

El Comité de Selección elegirá entre todos los grupos solicitantes a un mínimo de seis grupos participantes y dos de reserva.

Una vez realizada la selección se comunicará a todos los grupos participantes si han resultado finalistas o no. Los grupos seleccionados, así como los grupos de reserva, deberán confirmar su asistencia en un plazo de 7 días, contados a partir de la fecha de recepción del Acta de Selección.

El Premio del CENIT se adjudicará a un espectáculo, elegido entre todos los participantes, siendo inapelable la resolución. El Jurado se reserva el derecho de poderlo declarar desierto.

#### Calendario

El plazo de admisión comienza en la fecha de publicación de la presente convocatoria y finaliza el **9 de septiembre de 2022** a las 15:00h.

El Certamen se celebrará en Sevilla entre el 4 y el 6 de noviembre de 2022.



### Varios

El grupo ganador del certamen se compromete a mencionar, siempre que cite por cualquier medio el espectáculo premiado, que es "Ganador del XIV Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales".

Para los espectáculos finalistas (a excepción del ganador) habrá tres formas de remuneración en virtud de la procedencia y número de actores del grupo (no se tendrá en cuenta otro tipo de personas que lo integren) para cubrir el máximo posible de los gastos de transporte. **A continuación detallamos la dotación dedicada a estos gastos de transporte:**

- Grupo radicado a menos de 150km. de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 370€
- Grupo radicado a menos de 150km. e integrado por cuatro o más actores: 530€
- Grupo radicado entre 150 y 700km. de distancia de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 740€
- Grupo radicado entre 150 y 700km, integrado por cuatro o más actores: 1050€
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km. de distancia integrado por tres o menos actores: 940€
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km, integrado por cuatro o más actores: 1260€

La organización del CENIT difundirá el nombre del espectáculo y de la compañía premiada en los medios de comunicación y en sus redes sociales de difusión.

Del mismo modo, el ganador del premio autoriza a TNT a reproducir y difundir el espectáculo premiado en su página web y redes sociales, sin que por ello devengue al autor rendimiento económico alguno.

TNT se reserva el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no reguladas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo de este certamen.

La participación en este certamen supone la aceptación total de las bases y de las decisiones del Jurado.

En Sevilla, a 5 de mayo de 2022