

NI UNA MENOS



CICLO X

TEATRO TNT

VENTA DE
ENTRADAS



6-7 MARZO 2026



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



NI UNA MENOS

CICLO X

V

-

6/3
19:30
SALA

LA PRÁCTICA DE LA CARNE

María Fernández

Si la escena fuera tu única oportunidad de salvarte; ¿qué harías? Soy María Fernández, y no me bajaré del escenario hasta no estar satisfecha, hasta no ser quien he venido a convertirme. La práctica de la carne es una pieza en la que la artista busca recuperar el cuerpo combinando la teatralidad, la performance, el texto autobiográfico y el movimiento; es una declaración de intenciones, una puerta abierta, un lo mejor está por venir, es una manera de persistir para no caer, de nombrar para ahuyentar lo temible.



V

-

6/3
21:00
TEATRO

CasaCalle

Escrita por Miguel Ángel Parra, codirigida por Casimiro Aguza y Carmen Tamayo

Casacalle narra la historia de Charo, una mujer que, tras una serie de decisiones marcadas por el deseo de una vida mejor, acaba perdiéndolo todo y viviendo en la calle. A través de un intenso monólogo, la obra recorre su pasado y su presente, mostrando cómo la soledad, el rechazo social y la pérdida de identidad convierten a Charo en una persona invisible.



S

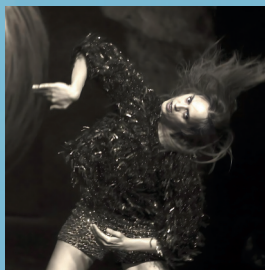
-

7/3
19:30
SALA

MÉDIUM

África Martínez Ferrin

Médium es un camino de vuelta al presente. Hay dos tipos de profundidades. Las de lo alto y las de lo bajo. Las de las estrellas y las de las raíces. Médium es un solo de danza en el que el cuerpo de la bailarina viaja en la escena atravesada por otros cuerpos. Del pasado y del futuro. Es un descenso al encuentro de fantasmas. Un ascenso en el que dialogar con las alturas, y es, también, un mediar entre mundos.



S

-

7/3
21:00
TEATRO

GEORGE SAND

Analía Puentes

George Sand fue una leyenda de las letras francesas. Una mujer independiente, un espíritu libre, una socialista comprometida en un siglo de revueltas políticas y una pionera en la defensa de los derechos de la mujer.

Su vida fue sinónimo de libertad, coraje y experimentación, y estuvo marcada por sus relaciones amorosas. Entre ellas, el polaco Frederick Chopin.



TEATRO TNT

6-7 MARZO
2026