

III FESTIVART

TNT cumplió 30 años el pasado año, y este año alcanza dicha cifra su Laboratorio Internacional de Investigación Teatral, del que proceden todos los actores y actrices que participan en FestivaRT, junto a casi medio millar más de todo el mundo. Casi centenar y medio han sido los pedagogos de todas las tradiciones teatrales que les han dejado su legado.

El rigor y creatividad que forman parte del ADN del Laboratorio lo atesoran las 15 compañías residentes en TNT que se han ido formando en la última década con actrices y actores procedentes de aquél. Ellas ensayan y estrenan sus espectáculos en TNT; la ampliación de éste ha permitido que las compañías almacenen su material escénico, vestuarios y equipos técnicos en las instalaciones del Centro TNT y que dispongan de espacios para ensayos.

Sin duda las ResidenTes suponen uno de los factores que diferencian al TNT del resto de centros privados de artes escénicas a escala europea.

Hace tres años se creó LasResidenTes, colectivo que agrupa a las compañías residentes activas en TNT, que hoy día superan la decena. Ocho de ellas se dan cita en este tercer FestivaRT. Cada edición ha acogido diversos estrenos, como será en este caso, con los espectáculos a cargo de La Folié y La Desarbola, compañías creadas este año. El común denominador de todos los espectáculos es su carácter innovador y rompedor, además de la creación propia de los textos y el trabajo en colectivo.

ÁLVARO MEDINA	TRASPASO TEATRO	LA MARAÑA TEATRO	TEATRO DEL DESORDEN Y BENDITA RVINA
TEATRO INCANDESCENTE	LA INCIERTA COMPAÑÍA	COMPAÑÍA LA DESARBOLA	LA FOLIÉ DUS

AUNART EN COLECTIVOS: LA CREACIÓN ESCÉNICA A DEBATE

13 NOVIEMBRE A LAS 19:00H

Foro donde las compañías residentes de TNT pondrán en relieve la conveniencia y necesidad de crear y fomentar los colectivos teatrales.

ENTRADA LIBRE. Abierto a todos los profesionales e interesados en las artes escénicas.

PROGRAMACIÓN

Jueves 13 Teatro 19.00h	Foro TNT AunaRT en colectivos
Jueves 13 Sala 20.30h	El(des) orden de las cosas Álvaro Medina
Viernes 14 Sala 20.00h	Se Traspasan Traspaso Teatro
Viernes 14 Teatro 21.15	Lope Exprés LaMaraña Teatro
Sábado 15 Sala 20.00h	Ruido Blanco Compañía La Desarbola
Sábado 15 Sala 21.00h	Estamos Bien Teatro del Desorden y Bendita Rvina
Domingo 16 Teatro 12.00h	El Desván La Incierta Compañía
Domingo 16 Sala 19.00h	El archivo del placer La Folié
Domingo 16 Teatro 20.00h	Silencio Teatro Incandescente

EQUIPO TNT

Dirección: Ricardo Iniesta
Gerencia: Rocío de los Reyes
Producción y programación: Macarena Gutiérrez
Asistente de programación: Ana Barazas
Coordinación técnica: Euri Lore Carrión
Comunicación y Publicidad: Marta Castilla
Distribución: Victoria Villalta
Responsable de mantenimiento: Quique Ruiz

ABONOS

3 FUNCIONES: 35€
6 FUNCIONES: 63€
PRECIO POR FUNCIÓN: 15€

VENTA DE ENTRADAS



TEATRO TNT

FESTIVA RT



III FESTIVAL DE LAS COMPAÑÍAS RESIDENTES

13 A 16 NOVIEMBRE

PARQUE DE DESPEÑAPERROS, 1 SEVILLA (41015)
CENTRO TNT

WWW.ATALAYA-TNT.COM
@TNTATALAYA

EL (DES) ORDEN DE LAS COSAS.

ÁLVARO MEDINA

Fecha: 13 de noviembre

Hogar: SALA

Hora: 20:30h

Duración: 50 minutos



Ficha artística

Direc. e interp.: Álvaro Medina.

En este relato que se repite en bucle, el personaje tiene una nueva oportunidad para reescribir su historia. A través del vínculo con su casa y objetos, el protagonista revela sus distintas facetas.

Álvaro Medina, formado en danza, canto y teatro, participó en el 26º Laboratorio de TNT y ha dirigido e interpretado varias obras, además de actuar con Atalaya en Divinas Palabras.

SE TRASPASAN.

TRASPASO TEATRO

Fecha: 14 de noviembre

Hogar: SALA

Hora: 20:00h

Duración: 65 minutos



Ficha artística

Dirección: Manuel Asensio.

Interp.: Charlie Roselló y Javier Arboleya.

Dram.: C. Roselló y J. Arboleya.

Textos Orig.: Javier Berger, Paco Luna y Manuel Asensio.

Dos vendedores, tras una misteriosa llamada que les insta a dejar de comerciar, emprenden la búsqueda de alguien a quien entregarlo todo. Poesía y humor para reflexionar sobre la fragilidad de la identidad humana en un sistema social depredador. La compañía utiliza la comedia, la pasión y el rigor artístico para invitar al público a la reflexión y a la crítica social y política.

LOPE EXPRÉS.

LA MARAÑA TEATRO

Fecha: 14 de noviembre

Hogar: TEATRO

Hora: 21:15h

Duración: 65 minutos



Ficha técnica

Idea orig. y dramaturgia: María Martínez de Tejada.

Interpretación: María Martínez de Tejada, Bea Ortega y Rebeca Torres.

Dirección: Manuel Asensio.

Música: Bea Ortega, Chiqui Cienfuegos y Luís Navarro.

Musical donde actrices, con ingenio y pocos recursos, intentan salvar su compañía representando 400 comedias de Lope de Vega con ayuda de una inesperada infiltrada.

LaMaraña Teatro, compañía con experiencia en teatro andaluz y 12 años de trayectoria, han realizado más de 250 funciones.

RUIDO BLANCO.

COMPAÑÍA LA DESARBOLADA

Fecha: 15 de noviembre

Hogar: TEATRO

Hora: 20:00h

Duración: 50 minutos

En un mundo donde las tecnologías se han convertido en el eje de nuestra vida, ¿qué pasaría si desaparecieran de la noche a la mañana? Esta obra invita a reflexionar sobre el uso excesivo de las pantallas. En este presente distópico sin pantallas ni electricidad, 13 jóvenes intérpretes reconstruyen, desde el cuerpo, los restos de una sociedad hipertecnológica.

La Desarbolada reúne a 13 jóvenes artistas de distintos orígenes que crean colectivamente una propuesta escénica innovadora y colaborativa.



Ficha artística

Dirección: Cía. La Desarbolada.

Interp./creación: María Fariñas, Elena Egea, María Garo, Manuel Sánchez, Enea Binagui, Esther Lozano, Aurora Sanfrutos, Lorena Canaletti, Senén Valera, Asier Albertos, Flavia Ruffa, Raquel Cabezas, Yuri Carminatti.

Asesoría de mov.: Joaquín Galán y Lidia Mauduit.

La Desarbolada reúne a 13 jóvenes artistas de distintos orígenes que crean colectivamente una propuesta escénica innovadora y colaborativa.

ESTAMOS BIEN.

TEATRO DEL DESORDEN Y BENDITA RVINA

Fecha: 15 de noviembre

Hogar: SALA

Hora: 21:00h

Duración: 65 minutos

Monólogo donde el actor, al borde el abismo, se abre en canal confesando sentirse una cucaracha a la que la vida se le ha escapado de las manos y su rumbo no conoce Norte. Su cuestionable salud mental no impide que ponga esta y otras tantas reflexiones encima de la mesa, una mesa sucia y fría con restos de la noche anterior.

Teatro del Desorden es una compañía con un potente carácter social que bucea en las aguas del grotesco, teatro físico, expresionismo y humor ácido. Bendita Rvina son creadores y técnicos de larga trayectoria, conscientes del presente que impulsan sus proyectos para dotarlos de vida y honestidad.



Ficha artística

Dirección, texto original y dramaturgia: Guille Garabato.

Intérprete: Guille Garabato.

Producción: Teatro del Desorden y Bendita Rvina.

Diseño de iluminación: Pablo Gil.

EL DESVÁN.

LA INCERTA COMPAÑÍA

Fecha: 16 de noviembre

Hogar: TEATRO

Hora: 12:00h

Duración: 45 minutos

En el rincón de un viejo desván, una cajita de música sonará por última vez. Con las últimas notas de su melodía, cobrarán vida una bailarina y una soldado.

Ambos juguetes rotos, sucios e incompletos, tendrán que lidiar con su estado y sus emociones. Una obra teatral que pone en valor el reconocimiento y la expresión de las emociones.

La Incierta Compañía nace en el 25º Laboratorio de TNT, está compuesta por 11 actores y actrices. Reconocidos por los Premios ISA como compañía innovadora de interés en Sevilla.



Ficha artística

Dirección e interpretación: Paula Rubio y Ana Baraza.

EL ARCHIVO DEL PLACER.

LA FOLIÉ

Fecha: 16 de noviembre

Hogar: SALA

Hora: 19:00h

Duración: 50 minutos



Ficha artística

Dirección: Asier Albertos, Paula Rubio y Pedro Callealta.

Intérpretes: Asier Albertos y Paula Rubio.

Versión libre de Cuarteto de Heiner Müller, donde Merteuil y Valmont se enfrentan en un duelo erótico y político que explora el deseo, el poder y la máscara como vías de liberación.

Nacida en el Centro TNT. Su trabajo se sitúa en el cruce entre

texto, poética e imagen, con fuerte arraigo en el cuerpo físico

como motor expresivo. Les interesan los territorios viscerales:

preguntas, pasiones y heridas capaces de remover conciencias.

SILENCIO.

TEATRO INCANDESCENTE

Fecha: 16 de noviembre

Hogar: TEATRO

Hora: 20:00h

Duración: 65 minutos



Ficha artística

Dramaturgia: Almudena Blanco;

Creación e interpretación:

Candela Quiroga, Lucía Povedano y Almudena Blanco

Una llamada desata el caos en una familia, revelando secretos, deseos y heridas ocultas. En una habitación cargada de emociones, el movimiento da origen a la historia y a sus palabras. Cía de creación e investigación teatral que desarrolla obras multisensoriales con música, danza y performance, entre otras artes.