



BASES

XVIII CENIT: Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales

TNT puso en marcha por primera vez el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (CENIT) en otoño de 2009 con el objetivo de promover el teatro como indagación artística. Su lema, "*Otro teatro es posible*", defiende una alternativa frente al teatro que apuesta por los nombres televisivos y el mercado como referente primordial.

La primera edición constituyó una sorpresa por la gran acogida que tuvo, tanto por el número de compañías inscritas, como por el nivel de los espectáculos finalistas que se representaron en el escenario del Centro TNT. En sus sucesivas ediciones ha aumentado significativamente tanto la cantidad como la calidad de los espectáculos. En las ediciones celebradas hasta el momento han formado parte compañías y grupos procedentes de 13 países de Europa y ambas Américas y 14 comunidades autónomas españolas.

Los espectáculos premiados en las anteriores ediciones han sido: *Concierto para la acumulación* de Los Hedonistas (Madrid) en 2009; *Decir lluvia y que llueva* de Kabia (Euskadi) y *Antígona 18100-7* de Carmen Teatre (Valencia) en 2010; *El cielo de los tristes* de Los Corderos (Barcelona) en 2011; *El mar dulce* de Espacio Espiral (Santander) en 2012; *Sekvantaro* de El pollo campero. Comidas para llevar (Cataluña- Andalucía) en 2013; *Viaje a ninguna parte* de Catalina Carrasco & Gaspar Morey (Palma de Mallorca) en 2014; *Altazor* del colectivo Teatro Laboratorio (Barcelona) en 2015; *Bombillas. No te veo* de Barataria (Sevilla) en 2016; *Oblivion o cisnes que se reflejan como elefantes* de Teatro Xtremo (Madrid) en 2017; *La Donna immobile, dormirse virgen y despertarse madre de gemelos* de La Intemerata (Madrid) 2018; *Trilogía (imperfecta) de la vida* de Vladimir Tzekov (Madrid) en 2019; *Tribu* de Colectivo Fango (Madrid) en 2020; *Spoiler Alert: No somos unos YouTubers cualquiera* de La Lola Boreal (Valencia) en 2021; *Rojos* de Miquel Barcelona (Barcelona) en 2022; *El lodo que fuimos* de LaINASIBLE (Canarias) en 2023, *Contención Mecánica* de Teatro de los Invisibles (Madrid) en 2024 y *No gender* de Odín Maldonado (Madrid) en 2025.

Bases Convocatoria 2026

Convocatoria de carácter internacional, dirigida a nuevos creadores teatrales que desarrollan su labor profesional a través del lenguaje experimental y la investigación escénica.

Participantes

Compañías nacionales e internacionales que cumplan los requisitos que se exponen en este documento.

Espectáculos

Cada grupo seleccionado podrá presentar un sólo montaje. Los espectáculos que se presenten deberán tener un mínimo de 45 minutos de duración y un máximo de 90 minutos.

Material requerido

Debe enviarse la siguiente información en un documento en formato WORD o PDF al email programacionteatrotnt@gmail.com

- Nombre de la compañía
- Nombre del espectáculo
- Género (teatro, danza...)
- Duración del espectáculo
- Procedencia de la compañía (localidad y provincia)
- Contacto (nombre, teléfono, email)

El material requerido es el siguiente:

- Dossier de la obra
- Un vídeo de la obra completa y un teaser (ambos mediante enlace de Youtube o Vimeo)
- Fichas técnica y artística
- Fotos en alta resolución del espectáculo

Todo este material debe ser facilitado mediante enlaces de libre acceso y que no tengan caducidad (Drive, Dropbox, etc.).

Premio

El espectáculo ganador será premiado con 2600€ (en este caso, la compañía no contará con la ayuda al transporte) y será representado en el Centro TNT, en la inauguración o en la clausura de la edición del MITIN del año siguiente. En cualquier caso, y como aclaración, se debe tener en cuenta que la programación del espectáculo ganador en otros eventos dependerá finalmente del criterio del programador del mismo.

Además del primer premio, se otorgarán otros dos premios honoríficos sin dotación en metálico: premio a la mejor puesta en escena y premio a la mejor interpretación.

Comité de Selección y Jurado

El Comité de Selección elegirá entre todos los grupos solicitantes a un mínimo de seis grupos participantes y dos de reserva.

Una vez realizada la selección se comunicará a todos los grupos participantes si han resultado finalistas o no. Los grupos seleccionados, así como los grupos de reserva, deberán confirmar su asistencia en un plazo de 2 días, contados a partir de la fecha de recepción del Acta de Selección.

El Premio del CENIT se adjudicará a un espectáculo, elegido entre todos los participantes, siendo inapelable la resolución. El Jurado se reserva el derecho de poderlo declarar desierto.

Calendario

El plazo de admisión comienza en la fecha de publicación de la presente convocatoria y finaliza el **11 de septiembre de 2026 a las 15:00h.**



El Certamen se celebrará en Sevilla entre el 6 y el 8 de noviembre de 2026.

Varios

TNT cuenta con dos espacios de exhibición: Teatro (con 280 localidades) y Sala (con hasta 90 localidades). Será el organizador quien decida el espacio designado para cada obra.

Las compañías seleccionadas deberán ajustarse siempre al material disponible en la ficha técnica del TNT, ya que en ningún caso el organizador alquilará material técnico extra.

El grupo ganador del certamen se compromete a mencionar, siempre que cite el espectáculo premiado en cualquier medio de comunicación o redes sociales, que es “Ganador del XVIII Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales”.

Para los espectáculos finalistas (a excepción del ganador) habrá tres formas de remuneración en virtud de la procedencia y número de actores del grupo (no se tendrá en cuenta otro tipo de personas que lo integren) para cubrir el máximo posible de los gastos de transporte. **A continuación detallamos la dotación dedicada a estos gastos de transporte:**

- Grupo radicado a menos de 150km de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 370€
- Grupo radicado a menos de 150km e integrado por cuatro o más actores: 530€
- Grupo radicado entre 150 y 700km de distancia de Sevilla e integrado por tres o menos actores: 750€
- Grupo radicado entre 150 y 700km de distancia de Sevilla integrado por cuatro o más actores: 1.080€
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km e integrado por tres o menos actores: 950€
- Grupo radicado a una distancia superior a 700km integrado por cuatro o más actores: 1.300€

La organización del CENIT difundirá el nombre del espectáculo y de la compañía premiada en los medios de comunicación y en sus redes sociales de difusión.

Del mismo modo, el ganador del premio autoriza a TNT a reproducir y difundir el espectáculo premiado en su página web y redes sociales, sin que por ello devengue al autor rendimiento económico alguno.

TNT se reserva el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no reguladas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo de este certamen.

La participación en este certamen supone la aceptación total de las bases y de las decisiones del Jurado.

En Sevilla, a 28 de mayo de 2026