

Equipo pedagógico estable: 11 actrices y actores con una trayectoria de entre 18 y 41 años en Atalaya, además del director y fundador de Atalaya y TNT, Ricardo Iniesta, que imparten talleres a lo largo de todo el curso.

Talleres monográficos: Flamenco, Capoeira, Danza del Este de Europa y otras materias: teatro social, tela aérea...

Las técnicas teatrales sobre las que se basan los talleres del equipo pedagógico de Atalaya, abarcan muy diversas tradiciones artísticas. Destacadx maestrxs internacionales han transmitido su legado a lo largo de décadas al equipo.

Tradiciones asiáticas: Bali, Kathakali, Butoh, Noh y Opera de Pekin. Tradiciones europeas: Biomecánica de Meyerhold, Comedia del Arte, Teatro Pobre de Grotowski, Teatro del objeto poético (Maiakovski), Teatro de la muerte (Tadedusz Kantor), Teatro de la Crueldad de Artaud, Dramaturgia orgánica del actor entrenado (Odin Teatret y Eugenio Barba). Tradiciones afroamericanas: Candomblé, Ritualidad y ritmos, Canto Zulú. Tradiciones de la voz y canto: Esperanza Abad, Roy Hart, Cabaret brechtiano. Tradiciones del texto: Teatro del distanciamiento (Bertold Brecht), Tragedia Griega, Teatro Isabelino (Royal Shakespeare), Teatro de lo grotesco y lo siniestro (Valle-Inclán, Fernando de Rojas), Teatro postdramático de Heiner Müller, Teatro Onírico de Lorca.

El último mes se dedicará a la **creación de Materiales del Futuro**, a cargo de cada uno de lxs 16 participantes, bajo la guía del equipo pedagógico. Se presentarán públicamente en el Teatro con un equipo y equipamiento técnico de primer nivel.

TALLER EXPERIMENTAL PREVIO 14 -18 SEPTIEMBRE

| HORARIO: 10:00 - 14:30 L-V

| PLAZAS: 16

| ACCESO: Las personas interesadas deben participar en el Taller Experimental (en el que se llevará a cabo la selección de participantes) que tendrá lugar del 14 al 18 de septiembre. Y tiene un coste de 180€ (90€ si se realiza el pago antes del 1 de julio y 110€ para quienes lo realicen antes del 1 de agosto).

| PRECIO: 1.370€ (dos plazos de 685€)



INSCRIPCIONES

5 octubre 2026
a 19 marzo 2027

29
LABORATORIO
TEATRO TNT

20 PEDAGOGXS
+600 HORAS





Las instalaciones del Centro TNT, con más de 10.000m2, resultan únicas en el teatro privado del sur de Europa. Cuentan con un teatro y dos salas alternativas, biblioteca, almacenes, talleres, aulas, zona de descanso y esparcimiento, cocina, patios, oficinas y parking.

Quienes participan en el Laboratorio pueden asistir libremente a más de medio centenar de espectáculos entre los que se programan en el Centro TNT durante el curso, incluyendo los 10 festivales nacionales e internacionales que organiza TNT, así como los espectáculos de Atalaya.

En todos los casos se llevan a cabo encuentros teóricos y prácticos con las actrices y actores, entre los que destaca el enmarcado en el Encuentro de Teatro de Inclusión y Comunitario. TNT es también referente en el teatro comunitario y social en Europa.

Cada año lxs participantes resaltan (al finalizar el Laboratorio) el excepcional compromiso del profesorado, el alto nivel pedagógico así como la extraordinaria singularidad del Ecosistema de TNT a escala nacional, compartiendo experiencias de más de medio centenar de actores y actrices de Atalaya, varias compañías residentes en TNT e integrantes de los laboratorios.

CERCA DE 400 ACTORES Y ACTRICES DE ESPAÑA Y OTROS PAÍSES DE CINCO CONTINENTES HAN PARTICIPADO EN LAS 28 EDICIONES CELEBRADAS.

42 pedagogxs de la mayor parte de tradiciones teatrales de todos los continentes han impartido talleres en nuestros Laboratorios.

18 compañías residentes se han constituido con actrices y actores procedentes del Laboratorio, convirtiendo a TNT en un espacio de creación permanente. Un 'ecosistema' único en Europa.

COMPRENDE MÁS DE 600 HORAS DE APRENDIZAJE, INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN CON UNA VEINTENA DE PEDAGOGXS.

Una decena de participantes de las últimas 4 ediciones ha actuado o lo hará en breve en montajes de Atalaya y más de medio centenar procedentes de las últimas 6 ediciones han formado parte de compañías residentes en activo.

Lxs más de 80 intérpretes que han integrado los 30 espectáculos de Atalaya y TNT en los últimos 30 años se han formado en el Laboratorio y han girado por 40 países de todo el mundo y obtenido un centenar de premios dentro y fuera de España.



EL LABORATORIO SE LLEVARÁ A CABO DEL 5 DE OCTUBRE DE 2026 AL 19 DE MARZO DE 2027 Y CONTARÁ, UNA VEZ MÁS, CON LA PARTICIPACIÓN DE PRESTIGIOSOS PEDAGOGOS Y PEDAGOGAS DE TALLA INTERNACIONAL, ENTRE LOS QUE DESTACA ESTE AÑO YUMIKO YOSHIOKA, REFERENTE MUNDIAL DE DANZA BUTOH.

TNT se ha convertido en referente del teatro de investigación a escala europea, como lo muestra su participación en 7 programas culturales de la Unión Europea. Fue Premio Nacional de Teatro en 2008 (máximo galardón en las artes escénicas españolas) "por la creación de un espacio original de exhibición, producción, formación y reflexión teatral resultado de una larga trayectoria profesional" y está reconocido por el Ministerio de Cultura como uno de los centros de aprendizaje, investigación, creación y exhibición teatral más valorados de España.